

辦試可許所理管業事聞新署公市別特津天

號九八五零三話電借〔版一第〕〔三期星〕日五廿月十年八十二國民華中〔期十三第〕分六洋售張一份每

# 夫妻間的不睦

張允

出於外，於是就開  
始不睦，所以男女  
間要彼此讓步，才  
能美滿。

造成夫妻不睦  
的另一原因，差不  
多都不是本身的不  
睦，而是爲了大家  
族的挑撥是非所至  
，如公婆不喜歡兒  
媳，而挾令兒子也  
不喜歡，或是妻子  
的母家富有，照例  
就瞧不起丈夫等等  
；這自然需要以組  
織理想的小家庭作  
前提！

總之，夫妻間  
既已結婚，以不發  
生意見爲最妙，至  
少也要做到彼此澈  
底諒解和容忍。

# 姐小與食零

—啟—風

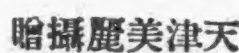
風的時間了，「戶外」

姐小與

啟起風的時  
候，許多  
小姐躲在  
家中沙發  
的一角上

，讀着自己喜歡的  
書籍，一面吃着糖  
果一類的零食這樣  
說着。

是的，除去數  
學化學的公式，和  
苦澀的藥粉令人作  
嘔的魚肝油外，書  
，零食與小姐是親  
切的，雖然每人埋  
頭在不同的書籍裏



姐小華婉張

，尤其是小說，不玲沒有女人氣，張能否認是在一般書天翼太野老舍又嫌籍裏最能得到寵幸貧氣，沈從文還可，由紅樓夢，西廂以，但是都早就看記，福爾摩斯，江過的，最後却落在湖奇俠看到春明外茶花女，小婦人，史，紅杏出牆，隱復活等譯本上來，刑，再轉到新文藝不時小姐們還在他的路子上來，像由們爸爸的書架上發五分錢一斤的花生掘些古老的詩詞來吃到三元錢一鎊的讀，李清照朱叔貞巧格力一樣的變換被那麼喜好着，甚着。

至因為同情的感作

老小姐的悲哀

大蘇作



給你看看，包管您看！「又一位小姐叫完了又該難過的哭着。」

「人家書還沒濕了手巾，不信就打賭一斤栗子！」

看，作陪客的就想

# 老小姐的悲哀

大蘇作

助...幫...的...情...友

本報於上月二十六日在北京飯店舉行天津大會，所得票款二千零三十三元四角九分，統寄公署代向  
津市施賑  
救濟婦孺，本報昨接到天津市公署獎狀一紙，當局本意是在獎勵本報，但本報同人方面接得此獎狀後，本報不敢獨邀其功，謹將此獎狀製版刊在本報君子之前。

災籌賑遊藝軍報道課聽，感到十分不安及愧慚，因為這批賑款，並非本報一己之力乃大慈善家之友情的幫助的結晶，這一紙獎狀，可以說是獎勵大家，以示於諸

本報的榮譽

張資平蔣光慈而推開擠在身邊的小姐和她同學說：「栗子不行，『阿咪！躲開我不吃，瓜子不安靜，巧格力太甜，去拿一條白淨的手帕。』」走到臥房裏，留蘭香嚼着太費力氣，還是小餅乾。

「淚美人，這吧！就是上次從你母親房裏拿出來的。」

本書真好我看完借母親房裏拿出來的中小餅乾的打算。

挑着吃，哼！我不打賭，我也不看，爲什麼給自己找難受呢！」好哭的小姐這樣說着，可是下課之後，這本書悄悄被這位小姐拿回家去，並且還預備明天帶來母親房



兼辦抵押放款  
北京代理店東交民巷克臧洋行  
天津英租界中街二六二號

洋行  
號八九  
一七四

鑽石金銀器皿  
婦女裝飾用品

R. D.







同生照像館  
專門技師免費沖洗

街大井府

明照相館  
美術攝影  
場市安

藝文  
版出已現

包括各種雜誌之精華  
華北近代罕有之鉅著

售代有均局

M. L. E.  
JEWELLER-WA  
SILVER  
Peking Morris  
Tientsin 175 Vic  
Tel: 33  
行洋  
四十四東電  
LARGE SE  
OF  
CYMA  
MOVADO  
TAVAN  
WRIST-  
POCKET-V  
1939 G  
RADI

紹雜誌  
名人名作  
學府瓊林

五角二價定

## 劉劇

凌霄漢閣主

劉鴻升的拿手時稱三斬一探(或一碰)若加考慮殊不正確。斬黃袍斬子實在是好，探母及街亭碰碑均不甚對工。聽着痛快而已。

法場換子是的，上天台是的，審頭是的，拷吉平，罵楊廣，喜封侯完壁歸趙都不錯。胭脂虎與九陣風合演最佳，又有勁，又有眼。

「小義天」不但他個唱念好，全劇的穿插情節無不圓滿。從來京朝派所標榜者歷史戲，而歷史戲中所於誇者三國戲，實則不出演義標準。而三國演義按之歷史，大半老謠。惟小義天是真正歷史戲，不難在合於歷史，而難在充滿了舊戲的文武各場之精華也。

「小義天」是陳橋兵變，「斬黃袍」亦是陳橋兵變，但斬黃袍之鄭恩陶三春等人物，故事乃杜撰的，戲情是滑稽的，小義天之韓通王彥章則實人實事，完全與歷史相同。

此兩戲性質不同，風格各擅，可以並存而不悖，且以相映而益彰。

## 女伶虛榮

務誠

女子虛榮心重場中的活動者，繁君不見，婦女社會裏的寄生人是君在街頭相遇，雖那方面沒有柴米然不識，也要注目油鹽的煩惱，沒有由頭上看到腳下公婆妯娌的爭執，安，其餘老生陳少，由皮膚釘到骨格於是，因着環境給霖，小生周維俊，那意思，賽一賽了他們莫大的自由也非平常！新艷秋服裝，比一比美，虛榮心也就尤其呢？記得那年真硯麗！

女伶，是交際

看吧！陸素娟

秋到南京演唱，她也從上海趕去登台



坤伶綠染香

對，大有「較量」之意。其實，藝術是成就了。藝術，虛榮不足成個觀眾都會懷疑過

## 片名佳最年本的寵推上論輿

### 纏綿·悱惻的悲喜劇

### 續碧玉生香

陳跡

▲充滿清馨氣氛  
▲揭示人生真諦

在「碧玉生香」在一當演出以後的判決，仍是「碧玉生香」的，原來的演員而並不生香」超越水準的一部普事情。公演以通愛情片，而忽略幾乎這崇高的後，在主角在過去並不會成就，奠定了蓮氏事的最先條件便是每一個有着光采的。於是姊妹的燦爛的聲譽全劇的風趣統一，觀衆深刻的印象裏，



小影 便裝 盛蘭 生葉 名小

而蓋蘭蓓姬，瑪麗蓮，都在着相等的



浴光日

約翰嘉斐爾沉與銀幕上那種纏綿的個性，是不可柔弱又另一風味了各種賽會，都是很不說。女明星的忌磨滅的，尤其在這。她的丈夫是好萊愛玩的。部續集裏，導演給場著名的醫生，名她最近與碧蒂



圖犬愛

而約翰嘉斐爾角色不變更當是一也正爲了這一部「個原因。碧玉生香」而被稱頌，在本年特殊的主演了以犯罪作題的，「斷續黃梁」呈現着更大的惑力出名的，她生成一，如果說一個明星來添深全劇的精華副悲劇的臉龐，演是幸運獲得聲譽，因爲那正是發揮出來的戲，無一齣那慶嘉斐爾則是以她的長處，導演有不是叫人落淚傷心優秀的演技而被發掘的。



青島雲燕銘女士

抗衡下，每個人是爲你更深的揭示了根據着導演所指示另一層的人生真諦給她們的機會，去。努力爲整個的劇的黛維絲合演一片叫色彩添深美麗。做「The old maid」優異，是觀衆印象銀幕裏爲同樣重要上不可忘掉的，而的地位，但是許多這部續集，則又是人都以爲她們倆合瑪麗荷布金近訊小蘭演此片一定都互相爭佔上風，誰也不字叫 Anatol Litvak 肯讓誰的，甚至於他們倆時常參加說她們倆人連話都瑪麗荷布金



